

4 índiceindex

Os artigos assinados são da inteira responsabilidade dos autores

arqa 139

4.º trimestre 2020

- 5 indoors
FACHADAS, PAVIMENTOS & REVESTIMENTOS
- 14 destaque highlight
ATUALIDADES E AGENDA
- 18 editorial editorial
Victor Neves
INSERÇÕES
- 20 sobre o tema about our theme
Luís Manuel Pereira
INSERÇÕES - A IDEIA COMO ELEMENTO INDUTOR DO
PROCESSO DO PROJETO
- 22 entrevista interview com Florian Idenburg, SO-IL
- 26 biografias biographies
- 29 mapa map
projetos projects
- 30 Albor Arquitectos
Três Essências *Three Essences*, Cienfuegos, Cuba
- 40 SO-IL
BEELINE *Ephemeral Instalation* MAAT, Lisboa
- 50 Helena Botelho Studio
Galeria D. José do Patrocínio Dias *Exhibition Room*, Beja
- 58 Has – Hinterland Architecture Studio
Apartamento do Morro *Apartment*, Gaia
- 68 JQTS
VIATICUS *Pavilhão Temporário* *Temporary Pavillion*, Lisboa
- 78 OBJECTO
Apartamento no Andar *Apartment*, Lisboa
- 88 Porto Architects
Loja Portugal *Vineyards Concept Store*, Porto
- 96 STU.DERE
Lavandaria, *Self Service Laundry*, Amarante
- 106 opinião opinion
Bernardo Pizarro Miranda
João Rapagão
- 110 fotografia photo
FG+SG
- 111 Dossier ACADÉMICOS
- 122 design design
CARLA CARBONE
Catarina Carreiras, *Entre Unidade e Transfiguração*
- 130 artes arts
PASQUAL GOMES
Pilar Blat, *O Jardim Pintado*
- 136 livros books
MÁRIO CHAVES
Recensão Crítica



40 projetos projects
BEELINE MAAT, LISBOA



130 projetos projects
HAS – HINTERLAND
ARCHITECTURE STUDIO,
APARTAMENTO DO MORRO
APARTMENT, GAIA



122 design design
CATARINA CARREIRAS, ENTRE
UTILIDADE E TRANSFIGURAÇÃO
por Carla Carbone



130 artes arts
PILAR BLAT, O JARDIM PINTADO
por Pasqual Gomes