

Os artigos assinados são da inteira responsabilidade dos autores

arqa 132

4.º trimestre 2018

IN/OUTDOORS

5 Fachadas, pavimentos & revestimentos

destaquehighlight

16 atualidades e agenda

sobre o temaabout our theme

LUÍS MANUEL PEREIRA

24 PATRIMÓNIO A ALQUIMIA DO TEMPO

26 **entrevista**interview

PAULA ARAÚJO DA SILVA

Diretora-Geral do Património Cultural

36 **biografias**biographies

projetosprojects

40 **ÁLVARO SIZA VIEIRA**
E EDUARDO SOUTO DE MOURA

Museu Municipal Abade Pedrosa (MMAP) e Museu Internacional de Escultura Contemporânea (MIEC)

58 **JOÃO CARLOS DOS SANTOS**

Palácio Nacional da Ajuda – Ala Poente – Exposição Tesouro Real

68 **JOÃO CARLOS DOS SANTOS**

Centro Nacional de Arqueologia Náutica e Subaquática (CNANS)

78 **ADALBERTO DIAS**

Sé Patriarcal de Lisboa, Instalação do Núcleo Arqueológico e Recuperação dos Claustros Superiores e Inferiores

84 **ATELIER AR4 ARQUITETOS, JOÃO BARROS MATOS; FSSMGN ARQUITECTOS FERNANDO SANCHEZ SALVADOR, MARGARIDA GRÁCIO NUNES; ATELIER CARDIA. COSSEMENT. SIOPA MARCELO DE GOUVEIA CARDIA COM CHARLES COSSEMENT E JOÃO SIOPA ALVES; NUNO MONTENEGRO COM BRUNO SARAIVA, INÉS PEREIRA, JOSÉ MESTRE, SARA DAVID, VALTER RAMALHO; ATELIER C PRATA ARQUITETOS, CARLOS PRATA COM CATARINA PRATA**
Concurso para o Museu Nacional da Resistência e da Liberdade – Fortaleza de Peniche

104 **entrevista**interview

GUILHERME D'OLIVEIRA MARTINS

Coordenador Nacional do AEPC,

Administrador Executivo da Fundação Calouste Gulbenkian e Presidente do Grande Conselho do Centro Nacional de Cultura

opiniãoopinion

110 **CLARA FRAYÃO CAMACHO**

112 **FÁTIMA FARIA ROQUE**

114 **PAULO FERREIRA DA COSTA**

116 **VÍTOR OLIVEIRA JORGE**

designdesign

120 **CARLA CARBONE**

ANDREA BRANZI – “NÓS SOMOS PRIMITIVOS. ANALOGICAMENTE PRIMITIVOS”

artesarts

EMÍLIA FERREIRA

124 **MUSEUS E COLEÇÕES – HISTÓRIA, RAZÕES E EMOÇÕES**

fotografiaphoto

128 **FG+SG**

129 **académicos** FACULDADE DE ARQUITETURA E ARTES UNIVERSIDADE LUSÍADA

livrosbooks

MÁRIO CHAVES

134 **A ler**



26

entrevistainterview

PAULA ARAÚJO DA SILVA

Diretora-Geral do Património Cultural

120

designdesign

ANDREA BRANZI
“NÓS SOMOS PRIMITIVOS. ANALOGICAMENTE PRIMITIVOS”



124

artesarts

MUSEUS E COLEÇÕES HISTÓRIA, RAZÕES E EMOÇÕES

