

ANDRÉ CAMPOS JOANA MENDES Arquitectos, Lda

André de França e Campos nasceu no Porto em 1977. Arquitecto pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto em 2005. Colaborador no escritório do Arq^o Eduardo Souto de Moura desde 2002. Exerce a actividade profissional como autor desde 2002.

Joana Mendes Saldado nasceu em Lisboa em 1978. Arquitecta pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto em 2002. Colaboradora no escritório do Arq^o Carlos Prata desde 2002. Exerce a actividade profissional como autora desde 2002.

2006 - Concurso para Escola EBI da Mina – Amadora, co-autoria com Arq. Adriano Pimenta, 1^o classificado
2006 - Concurso de Ideias para o Edifício da Antiga Escola Primária e Área Envolvente, Ponte da Barca, 2^o classificado
2008 - Concurso para o Centro Esc. de Ouça, Vagos, 1^o classificado
2009 - Concurso Projecto de Reabilitação do Antigo Cine Teatro de Chaves, co-autoria com Arq. Jorge Domingues, 1^o classificado
2009 - Concurso para Pavilhão Multi-usos do Campo do Covadeiro M. F. de Xira, co-autoria com a Arq. André Tavares) - 2^o classificado
2010 - Concurso para Elaboração do Projecto de Mobiliário Urbano de Vale de Cambra, 1^o classificado
2010 - Concurso para o Centro de Artes de Águeda, 2^o classificado



Complexo Municipal de Piscinas da Marinha Grande - 2^o classificado

CASA NA MAIA

DATA 2004-2007 / Concluído

LOCAL Águas Santas, Maia

PROGRAMA Habitação Unifamiliar

COORDENAÇÃO

André Campos e Joana Mendes

ESPECIALIDADES

Eng.º Pedro Costa (estabilidade)
Eng.º Carla Lopes (inst. hidrául. e acústica)
Eng.º Manuel Maçana (inst. eléctricas)
Arquitecto António Teixeira

FOTOGRAFIA

Arquitecto António Teixeira

Um terreno difícil! Uma forma bastante irregular, com uma envolvente não muito interessante. Uma ruína, Uma árvore, muros em granito; são as condicionantes para este projecto. Duas hipóteses: regularizar o espaço habitável ou então regularizar o terreno. Optámos pela 1ª hipótese: uma forma paralelepípedica, revestida a "capoto" cinza escuro. Como abrir janelas? Uma tarefa difícil! Herzog e De Meuron, serviu de referência; criar painéis envidraçados pendurados na fachada.



CASA EM VILAR

DATA 2002-2009 / Concluído

LOCAL Vilar, Vila do Conde

PROGRAMA Habitação Unifamiliar

COORDENAÇÃO André Campos e Joana Mendes

ESPECIALIDADES ETEC, Lda - Escritório Técnico de Engenharia Civil, Lda

FOTOGRAFIA Arménio Teixeira

A DIFICULDADE DE DESENHAR UMA CASA
"Construir uma casa tornou-se uma aventura. É preciso paciência, coragem e entusiasmo." Álvaro Siza Vieira
Paciência, em compreender algumas das exigências dos clientes, umas com razão, outras sem fundamento.
Coragem, em aceitar e enfrentar o desafio; avanços e recuos...
Entusiasmo, de um jovem arquiteto, que procura em cada traço, por vezes inseguro, encontrar a segurança necessária para continuar...



REMODELAÇÃO COVELO

DATA 2005-2009 / Concluído

LOCAL Covelo, Porto

PROGRAMA Habitação Plurifamiliar

COORDENAÇÃO André Campos e Joana Mendes

ESPECIALIDADES Eng^o Pedro Costa (estabilidade)
Eng^o Carla Lopes (inst. hidrául. e acústica)
Eng^o Manuel Maçana (inst. eléctricas)
Arménio Teixeira

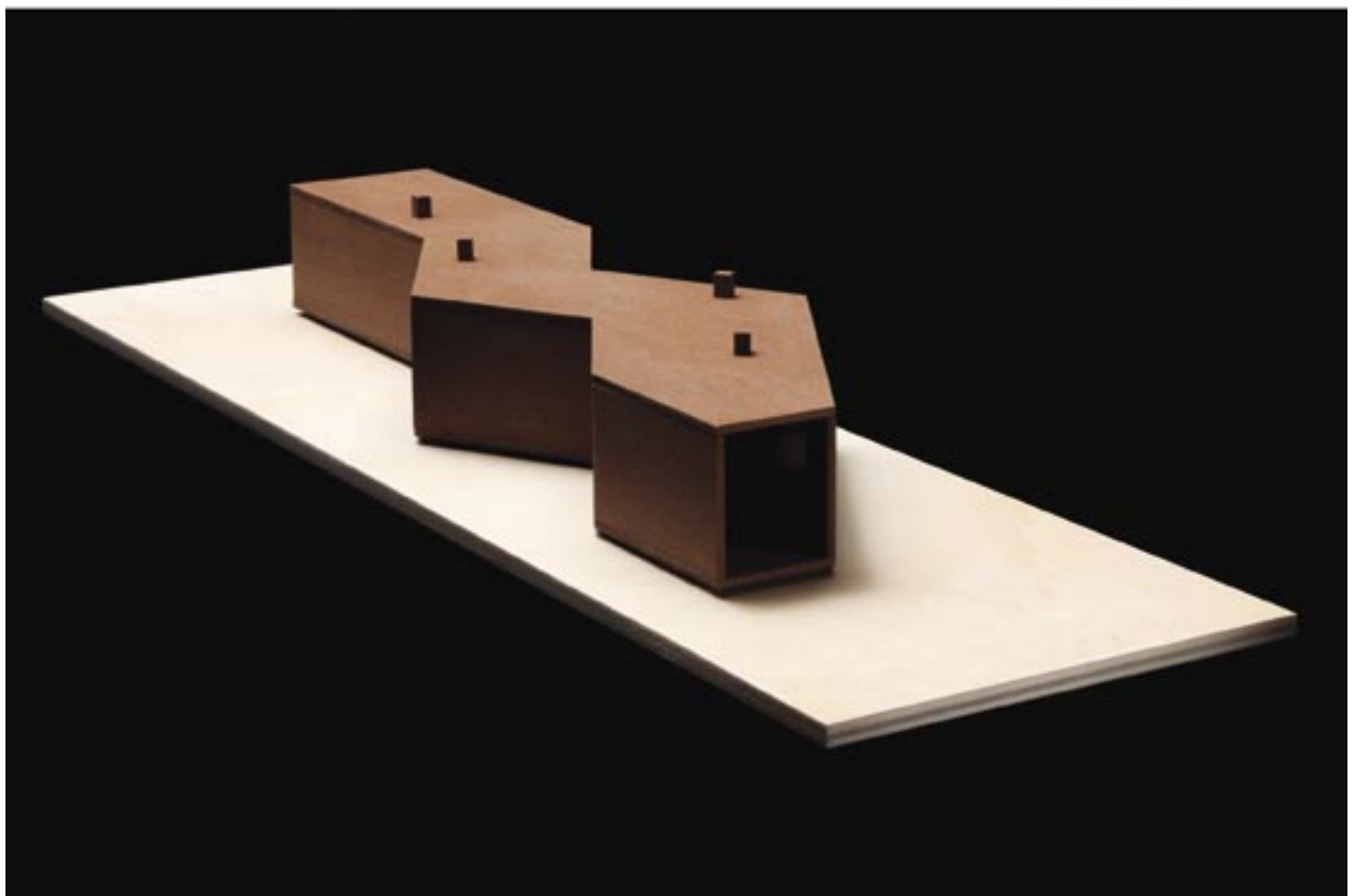
FOTOGRAFIA

Na altura, em 2005, tínhamos escritório na rua Sá de Bandeira, no Porto, num edifício desenhado pelo arquitecto Arménio Lima. Após a apresentação do projecto, tivemos a nítida sensação que tínhamos sido inconscientemente influenciados pelo espaço onde estávamos: a entrada, com o pé direito baixo, a kitchenet e a casa de banho, a sala com pé direito duplo, a escada, e por fim um último espaço no mezanino. Por fim, "ganhamos" uma maquete à escala real, onde poderíamos continuar a trabalhar!



CASA WALLPAPER

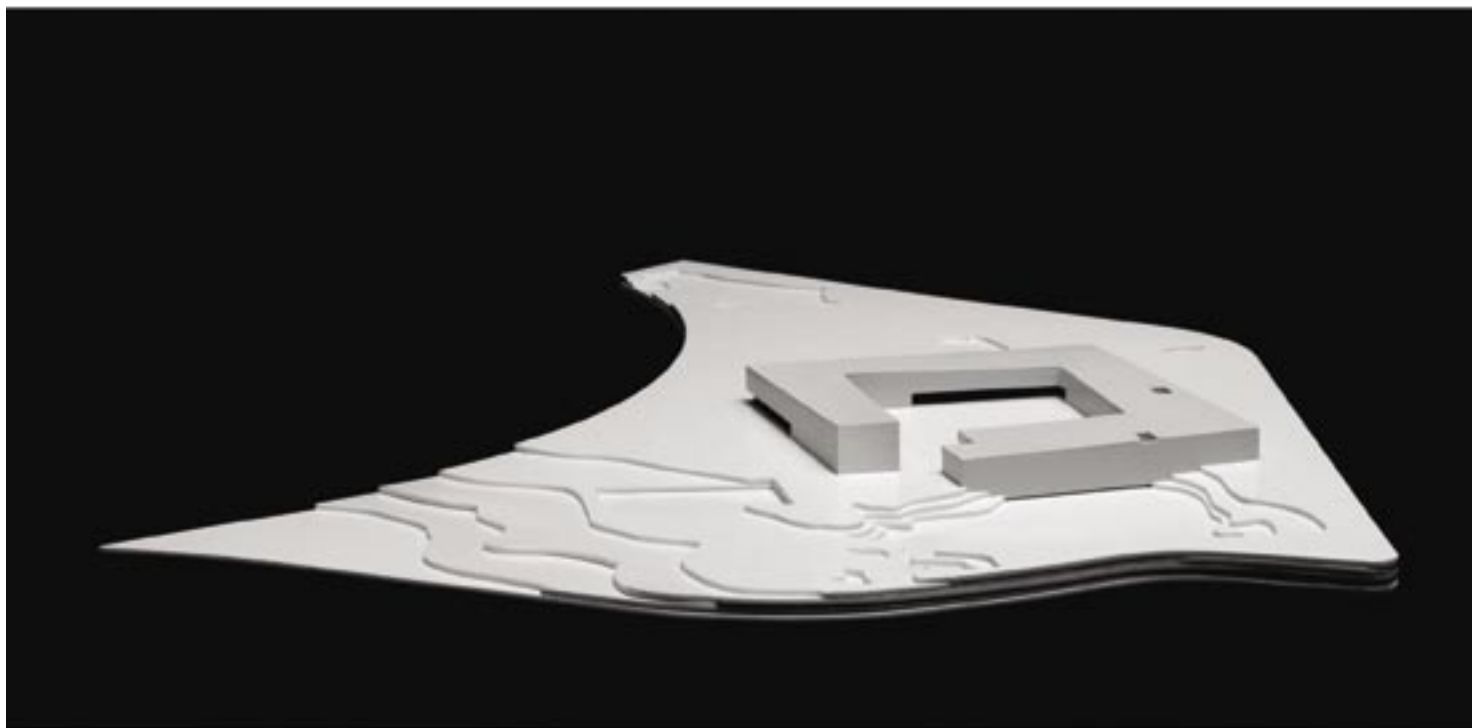
| | | | | |
|----------|-----------------------|----------------|---------------------------------|---|
| DATA | 2009 | COORDENAÇÃO | André Campos e Joana Mendes | Quando nos pediram para desenhar esta casa, não sabíamos bem o que fazer, não existiam condicionantes; o programa não era específico e o terreno não existia, por isso, e tal como na pintura, o nome de SEM TÍTULO. Sem terreno torna-se bastante difícil, senão impossível de projectar. Dadas as circunstâncias optamos por aceitar o desafio de desenhar uma casa refúgio, no meio de um terreno com bastante vegetação: torcendo-se, tal como uma serpente, o edifício contorna as árvores, sem as derrubar... |
| LOCAL | Sem Local | ESPECIALIDADES | Engº Pedro Costa (estabilidade) | |
| PROGRAMA | Habitação Unifamiliar | FOTOGRAFIA | Arménio Teixeira | |



CENTRO ESCOLAR DE OUÇA ^{1º classificado}

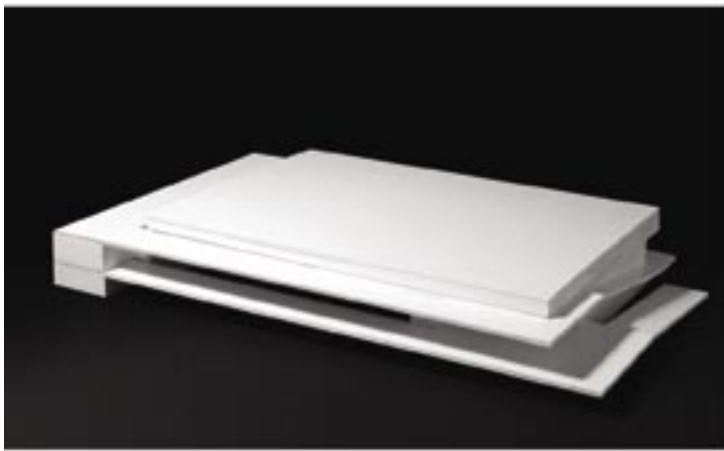
| | | | |
|----------|---------------------------|----------------|--|
| DATA | 2008 | COORDENAÇÃO | André Campos e Joana Mendes |
| LOCAL | Ouca, Vagos | ESPECIALIDADES | G.O.P. Gabinete de Organização e Projetos, Lda, GET e GPIC |
| PROGRAMA | Centro Escolar - EB1 e 2º | FOTOGRAFIA | Arménio Teixeira |

Encontramos na forma do "claustro", o ponto de partida para o projecto. Sem grandes referências no terreno, uma pequena depressão, o "Barreiro" serviu de âncora ao edifício. O "claustro", de forma quadrada, é aberta num dos cunhais, permitindo o acesso ao campo de jogos, localizado a Sul, e à zona do "Barreiro" - recreio mais informal. Regular, controlado, em sabão, o grande Pátio serve de ponto de encontro de todos os alunos.



PAVILHAO MULTIUSOS DO CAMPO DO CEVADEIRO **2º classificado**

| | | | | |
|-----------------|---------------------|-----------------------|---|---|
| DATA | 2009 | COORDENAÇÃO | André Campos e André Tavares | Quem percorrer o Parque Urbano de V. F. de Xira no sentido Norte-Sul, encontrará um edifício cuja mais valia não é a sofisticação da forma nem do sistema construtivo. Programa e a relação com o rio Tejo foram as premissas sempre presentes no projecto. De 3 pisos, ligados por rampas, o edifício defende a continuidade espacial e a relação com o rio. O espaço aberto que a estrutura permite, torna o edifício como uma grande sala de convívio, aberta para o exterior. |
| LOCAL | Vila Franca de Xira | ESPECIALIDADES | SE2P (estabilidade, inst. hidráulicas, segurança e acústica); GET (mecânicas); Engº Manuel Maçana (inst. eléctricas); Imaginerq - Carlos Lobo | |
| PROGRAMA | Espaço Multiusos | IMAGENS 3D | | |



CASA DAS ARTES DE AGUEDA 2º classificado

| | | | | |
|----------|-------------------------------|----------------|--|---|
| DATA | 2010 | COORDENAÇÃO | André Campos e Jorge Domingues Colaboração - Rui Paiva | O betão utilizado, não sendo a solução mais económica, permite "encontrar meios de expressão artística, lançando mão da estrutura do edifício, sua parte mais digna. A estrutura, para o arquitecto, não deve desempenhar o papel humilde de esqueleto, mas exprimir a graça que os novos materiais permitem dominar as formas cósmicas, com a elegância de maiores vãos, de formas leves", Vilanova Artigas. |
| LOCAL | Águeda | ESPECIALIDADES | Época-Gestão, Estudos e Projectos, Lda RGA - Rodrigues Gomes e Associados | |
| PROGRAMA | Espaço Expositivo e Auditório | IMAGENS 3D | Imaginariq - Carlos Lobão | |

