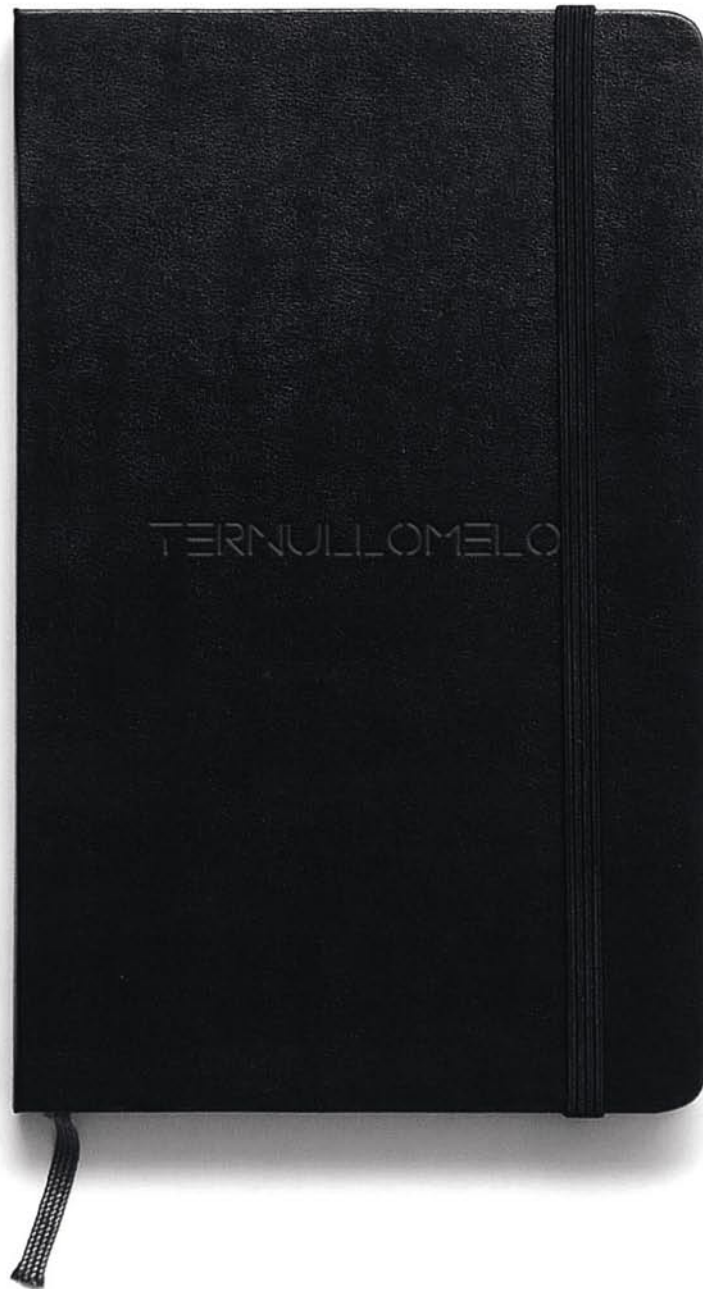


Geração Z



“Se, desde os tempos da caverna, houve um verdadeiro acto construtor, não foi o que fechou a entrada por meio de um muro de pedras ou uma barreira de ramos, foi o que diante da sua abertura, dispôs um terrapleno (templum), que prolongou esse orifício por meio de um desimpedimento construído e delimitado; não foi a obra que edificou uma cabana entre as árvores, mas a que abriu e circunscreveu uma clareira na floresta.”

Michel Freitag in "Arquitectura e Sociedade", Publicações Dom Quixote, 2004

PISCINA  
FLUTUANTE



Estas praias improvisadas sobre o Tejo, extensões do espaço público da marginal, consistem em barcaças normalmente usadas para transporte de frete e resíduos de dragagem, actualmente inutilizadas, transformadas para acomodar uma piscina, uma caixa de areia, um solário e um bar no seu convés.

**Projecto:** Conversão de barcaças em piscinas flutuantes públicas; **Localização:** Lisboa, Portugal;  
**Equipa de Projecto:** Valentina Giampiccolo, Cátia Costa, Daniela Silva; **Cliente:** Auto-proposta, Grupo E.T.E.;  
**Data:** 2007/2008; **Fotografia:** Leonardo Finotti.

APARTAMENTO TM



Projecto: Remodelação de apartamento; Localização: Algés, Portugal; Equipa de Projecto: Cátia Costa;  
Data: 2008; Fotografia: Leonardo Finotti.



Aproveitando e potenciando a irregularidade geométrica do espaço e a sua localização, é criada uma falsa perspectiva—a parede vegetal “växtväggen”—transforma-se assim num objecto tridimensional, num espaço existente para lá dos limites da loja—uma paisagem artificial.

Colaboração: Vertical Garden Design; Projecto: Pronto a Comer; Localização: Centro Comercial Dolce Vita Saldanha, Lisboa, Portugal; Equipa de Projecto: Daniela Silva; Cliente: Franjipapa; Data: 2007; Fotografia: Leonardo Finotti.

OUSAR  
CRESCER



São introduzidos planos, confins ambíguos, que reconfiguram os limites e permitem a criação de uma continuidade de espaços que embora fisicamente separados são conceptualmente unidos. Livre das demarcações impostas por salas e corredores a estrutura espacial é definida pela sua utilização circunstancial. O espaço constitui-se como uma tela em branco, o próprio acto de habitar implica a construção de um lugar físico que, como obra aberta, será permanentemente inacabado.

Projecto: Academia de Desenvolvimento Pessoal; Localização: Miraflores, Portugal;  
Equipa de Projecto: Cátia Costa; Cliente: Ousar Crescer; Data: 2008; Fotografia: Leonardo Finotti.



COSTERAS  
-  
SANTA CATERINA  
DI PITTINURI

COSTERAS  
-  
MARCEDDÌ

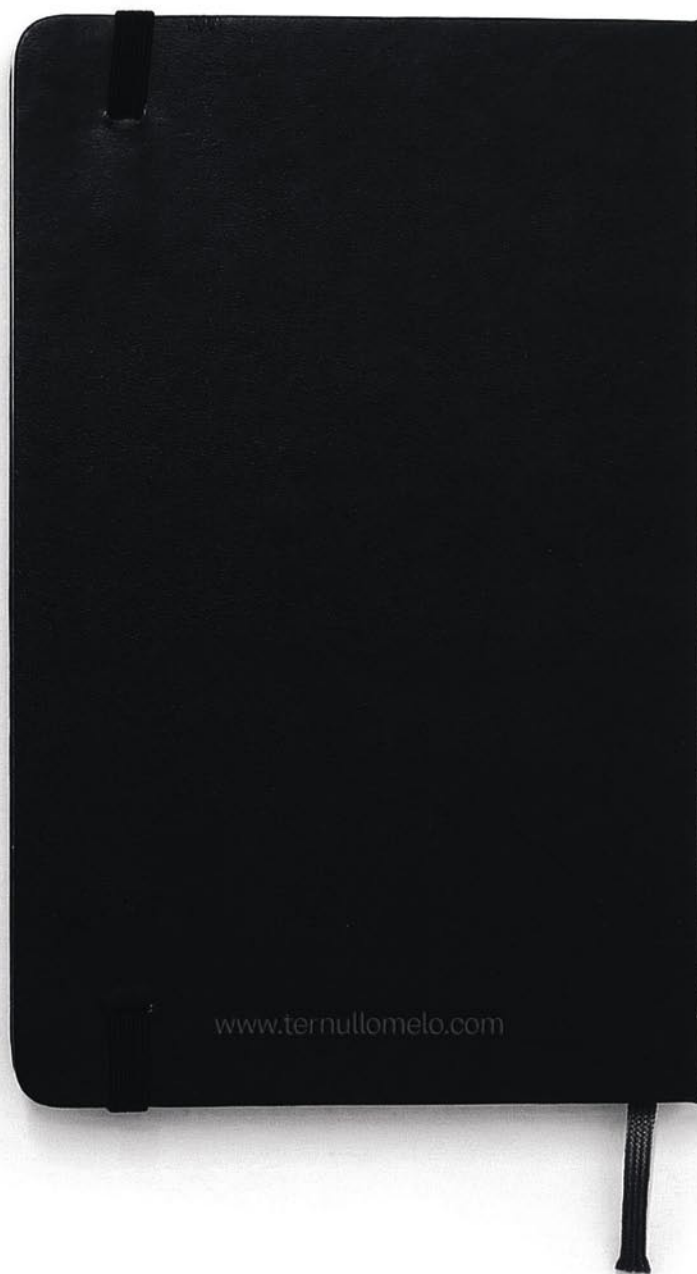
**1º CLASSIFICADO** COSTERAS - Santa Caterina di Pittinuri — **Co-autoria:** Paratelier (Monica Ravazzolo e Leonardo Paiella);  
**Projecto:** Concurso de ideias para a requalificação de oito vilas na Sardenha - Santa Caterina di Pittinuri S'Archittu;  
**Localização:** Santa Caterina di Pittinuri S'Archittu, Sardenha, Itália; **Ciente:** Região Autónoma da Sardenha; **Ano:** 2007.

**1º CLASSIFICADO** COSTERAS - Marceddì — **Co-autoria:** Paratelier (Monica Ravazzolo e Leonardo Paiella);  
**Projecto:** Concurso de ideias para a requalificação de oito vilas na Sardenha - Marceddì; **Localização:** Santa Caterina  
di Pittinuri S'Archittu, Sardenha, Itália; **Ciente:** Região Autónoma da Sardenha; **Data:** 2007.

CATEDRAL  
DO CASTELO  
ARAGONÊS



3º classificado — **Co-autoria:** Paratelier (Monica Ravazzolo e Leonardo Paiella);  
**Projecto:** Concurso de ideias para a reconfiguração espacial da Catedral do Castelo Aragonês de Ischia;  
**Localização:** Ischia, Itália; **Equipa de Projecto:** Dario Marzan, Carlotta Pinna, Ilaria La Corte e Valentina Lo Presti;  
**Ciente:** Istituto per l'Architettura Mediterranea; **Ano:** 2009.



TERNULLOMELO ARCHITECTS é um atelier de arquitectura com sede em Lisboa fundado em 2006 por Chiara Ternullo e Pedro Teixeira de Melo. Desde então o atelier tem vindo a participar em vários concursos e desenvolvido projectos de média e pequena escala para clientes públicos e privados sobretudo em Portugal e Itália. TERNULLOMELO ARCHITECTS são Chiara Ternullo e Pedro Teixeira de Melo.

Design Gráfico: -nada- ([www.designbynada.com](http://www.designbynada.com))