

Dossier

Alfredo Sirvent
Ansede Quintáns Arqtos
Arrokabe Arqtos
Castroferro Arqtos
Estudio ERBA
Estudio Nómada
Marta Somoza-OTM Allariz
Oscar Pedrós Fdez
Oxíxeno Arquitectura
UMU Estudio

Meta Génesix

Nova Arquitectura da Galiza
New Architecture from Galicia



www.metagenesix.blogspot.com

Metagénesix

Nova Arquitectura da Galiza

Apresentação

Trespes Arquitectos + Felipe Trillo + Ana Amado

10 Ateliers

20 Projectos

Metagénesix = Metagénesis + x

Nova Arquitectura da Galiza = Biol. F. Alteração de gerações ou geração alternante das espécies vivas + Sociol. F. Geração X, nascidos nos 70's.

Sob o título de Metagénesix expõe-se a Nova Arquitectura que se faz na Galiza. Neste tempo de temores e instabilidades, aparece uma nova geração "alterada" e "alternante", maioritariamente formada na Galiza, que gera um grande optimismo pela quantidade e qualidade dos seus trabalhos.

A inactividade na comunicação da arquitectura galega torna este projecto de difusão ainda mais necessário no revelar o trabalho realizado pelos novos arquitectos.

Metagénesix, tem como antecedente as "Olhadas de perto" organizadas na ETSA da Corunha durante os últimos 5 anos, materializando a tentativa de sair do âmbito académico e chegar à sociedade, consumidora e utente de arquitectura.

A actual crise financeira e social põe em questão a arquitectura mediática dos últimos anos, primando "espectáculo" e "supérfluo", e provocando a ampliação da fenda existente entre o arquitecto e a sociedade. Neste contexto revela-se outro modo de entender e projectar arquitectura, uma arquitectura de proximidade que assume as limitações próprias do momento, do lugar, da encomenda, das inquietudes de promotores e sociedade para as transformar em oportunidades.

A exposição recolhe 20 trabalhos de 10 arquitectos/equipas seleccionados a partir de uma convocatória aberta a que se apresentaram mais de 200 obras. Devido à quantidade e à qualidade das propostas decidiu-se ampliar o projecto Metagénesix apoiando-se no programa cultural da Libreria Formatos, na Corunha, Intemcion, para dar voz a outros 20 arquitectos/equipas que agrupados em palestras temáticas (Oportunidades, Vivenda +, Espaço Dotacional, Reabilitação, Espaços de Atendimento) expuseram as suas obras nesta livraria durante o ano de 2011.

Comissários

5 Arquitectos ETSAC

Carlos Mosquera 1974 Felipe Trillo 1976
Alberte Pérez 1974 Ana Amado 1975
Enrique Iglesias 1973

www.metagenesix.blogspot.com



Alfredo Sivert

Foto: Héctor Santos-Olea



Anxelo Quintana Argos

Foto: Héctor Santos-Olea



Arribas Argos

Foto: Bernardo Delgado



Castroferriz Argos

Foto: Héctor Santos-Olea



Estudio DRDA

Foto: Santiago Sarmiento



Estudio Nómada

Foto: Héctor Santos-Olea



Marta Sarmosa - OTM Alario

Foto: OTM Alario



Oscar Pedreira

Foto: Oscar Pedreira



Oskero Arquitectura

Foto: Oskero Arquitectura



UMJ Estudio

Foto: UMJ Estudio



- 1 Alfredo Sirvent
- 2 Ansedo Quintáns Arquitectos



Atelier

Em Vigo

Alfredo Sirvent Silveira 1975
Arqto ETSAC 2004

Reabilitação de unifamiliar

Rande. Arbo. Pontevedra

O grande espaço da adega destina-se a sala-de-estar, suprimindo a inexistência de vãos mediante uma estratégia de rarefacção interior, resposta à escassa dimensão programática da vivenda, gerando uma arquitectura dentro de outra, que introduzirá duplos pés direitos, espaços contínuos, etc; que nesse distância aos muros vai fazer aparecer a luz procedente das janelas superiores, inundando os espaços inferiores.



Foto: Manuel G. Vicente

Alfredo Sirvent

Atelier

Em Santiago de Compostela

Cristina Ansedo Viz 1977
Alberto Quintáns Arrondo 1977
Arqto ETSAC 2003

Parque de San Fructuoso

Santiago de Compostela

A memória dos cinco séculos como cemitério de peregrinos sugere um espaço tranquilo, um lugar para deambular, composto por pequenos fragmentos modulados e ordenados. Em cada um dos espaços, rodeados de buxos que os dotam de intimidade, coloca-se mobiliária que propicia diferentes tipos de actividades.



Ansedo Quintáns Arquitectos

www.ansedequintans.com

Foto: Ansedo Quintáns Arquitectos

Metagénexis

Nova Arquitectura da Galiza

Atelier

Em Santiago de Compostela

Óscar Andrés Quintela 1970

Iván Andrés Quintela 1980

Arqtos ETSAUN 1994 | 2004

Lourdes Pérez Castro 1970

Arqta ETSAC 1994

Reabilitação Escola de deportes náuticos

Abelleira, Muros

A sua singularidade reside tanto nas suas acertadas proporções como na relação que se estabelece com as outras duas edificações de similares características construtivas, criando um conjunto de que se deve destacar a concatenação de espaços exteriores e a fronte marítima que compõe.



Arrokabe Arqtos

www.arrokabe.com

Foto: Amador Lorenzo

Atelier

Em Vigo

María González Ferro 1976

Jordi Castro Andrade 1977

Arqtos ETSAC 2001 | 2003

Biblioteca Manuel Altolaguirre

Málaga

Numa parcela rodeado de prédios de dez andares, outros de três e alguns vestígios rurais mal digeridos pela cidade, onde a relação entre o espaço construído e livre é claramente deficitária, leva a que todos os esforços vão no sentido de libertar a maior quantidade de espaço público para a cidadania, em sintonia com a ideia de que nos encontramos aqui para partilhar.



Castroferro Arqtos

www.castroferro.com

Foto: Héctor Santos-Díez



- 1 Arrokabe Arq̃tos
- 2 Castroferro Arq̃tos
- 3 Estudio ERBA
- 4 Estudio Nómada



Atelier

Em Ourense

Beatriz Hermida Calviño 1972

Tomás Valente Llopes 1972

Arq̃tos ETSAC 1999 | 1997

Reabilitação para Vivenda-Atelier

Ourense

Programa de vivenda-escritório,
autopromoção e autoconstrução.

Espaço em secção com níveis
escalonados seguindo a inclinação do
telhado, repartindo-se de ambos lados da
escada, colocada ao través. Três andares
em Fachada e Cinco no tardoz (cave, três,
terraço). Cozinha e casa de banho no
tardoz; o resto do programa flexível.



Estudio ERBA

www.estudioerba.com

Foto: Santiago Barreiros

Atelier

Em Santiago de Compostela

José Antonio Vázquez Martín 1972

Arq̃to ETSAC 1997

Elena Montero Martín-Caloto 1976

Arq̃ta ETSAC 2002

Enrique de Santiago 1973

Bach. of Science. Iowa St. Univ. 1996

Adegas Dominio do Bibei

Manzaneda. Ourense

A paisagem dos muros e socalcos
dispostos seguindo as curvas de
nível continua parte de uma memória
que provoca uma emoção profunda
impossível de esquecer no momento de
intervir nesta envolvente tão sensível.



Estudio Nómada

www.estudionomada.es

Foto: Manuel G. Vicente

Metagénexis

Nova Arquitectura da Galiza

Atelier

Em Allariz

Marta Somoza Medina 1971
Arqta ETSAC 2001
Pablo Otero 1970
Artista, Ilustrador
José Antonio Aragonés 1971
Arqto ETSAC

Ampliação de Infantário

Allariz, Ourense

O novo Muro de betão espiralado conforma o jardim, evitando criar espaços de passagem e gerando com as suas curvas lugares para estar em todo o seu perímetro.

Marta Somoza
OTM Allariz



Foto: Mark Ritchie

Atelier

Em A Coruña

Óscar Pedrós Fernández 1977
Arqto ETSAC 2003

Centro Cívico do Castrillón

A Coruña

Dentro da complexidade intrínseca à ampliação de uma estrutura existente, tratou-se de encontrar um modelo de convivência para que o cidadão não perceba diferentes serviços ao entrarem num edifício único: a distribuição em torno a um espaço, um claustro, confere-lhe esse carácter unitário. Do mesmo modo, o átrio actua como conector entre as três peças do projecto. A biblioteca é dotada de uma saída independente.

Óscar Pedrós

www.oscarpedros.com



Foto: Foto Blanco



- 1 Marta Somoza-OTM Allariz
- 2 Óscar Pedrós
- 3 Oxígeno Arquitectura
- 4 UMU Estudio



Atelier

Em Ferrol

Iván Rivas Rico 1976
Arqto ETSAC 2004

Centro Cívico

San Sadurniño, A Coruña

Envolvemos todo o espaço interior com um véu translúcido de madeira com o objectivo de:

Conseguir um tratamento interior unitário que consiga revelar um espaço único. Complementar as qualidades acústicas do espaço.

Matizar a entrada de luz e complexificar a percepção do espaço em função da iluminação.



Oxígeno Arquitectura

www.oxigeno.com

Foto: Oxígeno Arquitectura

Atelier

Em Lugo + A Coruña

Óscar López Alba 1974
Arqto ETSAC 2001
Marta Prieto 1971
Escuela Arte Ramón Falcón 1992

Vivendas para Jovens

Monforte de Lemos, Lugo

Hotel Comercio, um cofre pétreo para envolver vivendas.

Desde o início procura-se libertar o perímetro de servidões, gerando a maior quantidade de espaço livre em contacto com a fachada e buscando um contraponto entre as paredes de alvenaria originais e a nova arquitectura de junta seca.



UMU Estudio

www.umuestudio.com

Foto: José Reigosa

Dossier

Patrocina



Colabora



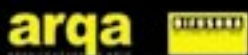
livreriaformatos

LALAMA LACIMA LAPENA LAPOLA
DOMINIO DO BIBEI ♦

Apoia em Lisboa



Divulgação



TECTÓNICAblog veredes

THE COMMUNICATION OFFICE
FOR CONTEMPORARY DESIGN
AND ARCHITECTURE CULTURE

Nova Arquitectura da Galiza
New Architecture from Galicia